

| <b>OPĆE INFORMACIJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
| <i>Nositelj kolegija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Doc. dr. sc. Domagoj Volarević         |    |
| <i>Naziv kolegija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRKVENA GLAZBENA KULTURA               |    |
| <i>Studijski program</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Integrirani filozofsko teološki        |    |
| <i>Status kolegija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Obvezni                                |    |
| <i>Godina studija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.                                     |    |
| <i>Semestar</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ljetni                                 |    |
| <i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj sati (P+V+S)                      | 30 |
| <b>OPIS KOLEGIJA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |    |
| <i>Ciljevi kolegija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |    |
| Upoznavanje s crkvenom glazbom u svim povijesnim razdobljima, od jednoglasja srednjega vijeka do suvremenih crkveno-glazbenih pravaca. Posebnost crkvenoga glagoljaškoga pjevanja u hrvatskoj kulturi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |    |
| <i>Uvjeti za upis kolegija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |    |
| <i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vrijednovati crkvenu glazbu u nastavno-pastoralnoj praksi.</li> <li>2. Analizirati crkvene glazbene oblike.</li> <li>3. Protumačiti specifičnosti crkvenoga liturgijsko- glazbenog izričaja na hrvatskomu tlu (glagoljaškoga pjevanja).</li> <li>4. Uočiti osobitosti crkvene glazbe u povijesnim razdobljima</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |    |
| <i>Sadržaj kolegija</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |    |
| <p>Osnove glazbenog izraza: ritam, mjera, tempo, melodija i glazbeni slog, harmonija i kontrapunkt (homofonija, polifonija), dinamika i boja, sadržaj i glazbeni stilovi (2). Židovska (sinagogalna) i grčka glazba te njihovi utjecaji na nastanak crkvenoga pjevanja u kršćanskomu bogoslužju (2).</p> <p>Prikaz i analiza razdoblja u povijesti glazbe s posebnim osvrtom na crkvenu glazbu: jednoglasje srednjega vijeka (2).</p> <p>Ars antiqua, Ars nova (1).</p> <p>Renesansa (2).</p> <p>Barok (2).</p> <p>Galantni stil (rokoko) (2).</p> <p>Bečki klasici (2).</p> <p>Romantizam (2).</p> <p>Impresionizam i moderni stilovi XX. stoljeća (2).</p> <p>Crkvena glazba u liturgiji poslije Drugoga vatikanskog sabora (2).</p> |                                        |    |

Glagoljaško pjevanje, specifičnost crkvenoga liturgijsko-glazbenog izričaja na hrvatskomu tlu (2).

Kapelništvo u bazilikama i katedralnim crkvama s posebnim osvrtom na kapelnike splitske katedrale (2).

Vježbe (5).

**Kolokvij i provjera znanja (4).**

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo<br>_____<br>_____ |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Obveze studenata**

Redovito pohađanje nastave, čitanje literature, izlazak na kolokvij, polaganje ispita.

**Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)**

|                   |   |                              |     |                |  |                 |     |
|-------------------|---|------------------------------|-----|----------------|--|-----------------|-----|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi          |     | Seminarski rad |  | Eksplozivni rad |     |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 | 0,5 | Esej           |  | Istraživanje    |     |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad   | 0,5 |
| Portfolio         |   |                              |     |                |  |                 |     |

**Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu**

Pohađanje nastave 30%,  
 Vježbe 10%,  
 Kolokvij i ispit 60%

**Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju**

| Naslov                                                                                           | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|
| Razni autori, Crkvena glazba, priručnik za bogoslovna učilišta, Zagreb, 1988., str. 1.-220.      | 1               |                |
| Š. Marović, Glazba i bogoslužje. Uvod u crkvenu glazbu, CuS, Split, 2009., str. 63-108, 165-201. | 1               |                |

**Dopunska literatura**

E. Stipčević, *Hrvatska glazba*, ŠK, Zagreb, 1997., str. 1.-239.

M. Grgić, *Glazbena kultura u splitskoj katedrali 1750.–1940.*, HMD, Zagreb, 1997., str. 1-244.

R. A. Leaver J. A. Zimmerman, *Liturgy and Music. Lifetime Learning*, Liturgical Press, Collegeville 1998.

*Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Evidencija pohađanja nastave, osobne konzultacije, aktivno sudjelovanje u vježbama.