

NAZIV PREDMETA		HIMNI I ANTIFONE U ČASOSLOVU RIMSKOGA OBREDA						
Kod	KBS: 202 ISVU: 186006	Godina studija			III., IV.			
Nositelj/i predmeta	Dr. sc. Domagoj Volarević	Bodovna vrijednost (ECTS)			5			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)			P	S	V	T
						30		
Status predmeta	Seminar	Postotak primjene e-učenja			20%			
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	<p>Upoznati općenito teološko i simboličko značenje himna i antifone u liturgiji časova</p> <p>Razumjeti impostaciju himna i antifone u liturgiji časova u odnosu na psalme i hvalospjeve</p> <p>Razlučivati različite tipove himana i antifona s obzirom na metriku i tekstualni sadržaj</p> <p>Analizirati i teološki protumačiti tekstualni sadržaj i značenje himana i antifona u odnosu na psalme u pojedinim ciklusima liturgijske godine</p> <p>Razumjeti dublji smisao koji antifone daju psalmima i oblikuju ih u kršćansku molitvu</p> <p>Razumjeti smisao napjeva kojim se naglašuje teološki smisao himna i antifone</p>							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušan (ili se pohađa) predmet Liturgika.</p> <p>Osnovno poznavanje (pasivno) latinskoga jezika kao i jednoga stranoga jezika (engleski, njemački...)</p>							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješnog rada student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepoznavati i razlikovati tipove antifona i himana 2. Analizirati njihovu impostaciju unutar pojedinog liturgijskog časa 3. Obrazložiti teološki sadržaj i značaj himana i antifona 4. Argumentirano tumačiti smisao himana i antifona i njihov doprinos dubljem razumijevanju molitve Časoslova 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Liturgija časova – molitva Crkve (2)</p> <p>Aktualno stanje u molitvi Časoslova – obveza ili slavlje? (2)</p> <p>Simbolizam i obrednost Liturgije časova (2)</p> <p>Psalmi i njihova bliskost s kršćanskom molitvom (2)</p> <p>Nastanak himana i antifona (3)</p> <p>Prijevodni himana i antifona na narodne jezike (4) Izlaganje rezultata (15)</p>							
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad				
Obveze studenata								
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat	0,5				
	Esej		Seminarski rad	2,5				

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje i sudjelovanje studenata na nastavi 20% Istraživanje i prikupljanje literature 20% Izlaganje prikupljenog materijala i diskusija 10% Pisanje seminara 50 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Opća uredba Liturgije časova</i> (Časoslov Rimskog obreda sv. 1), str. 13-65.					
	A. Crnčević - I. Šaško, <i>Na vrelu liturgije</i> , Hilp, Zagreb 2009, str. 516-528.					
	Huglo, M. – J. Halmo, «Antiphon», u <i>The New grove Dictionary of Music and Musicians</i> 1, ed. S. Sadie – J. Tyrell, Grove, London 2001, str. 735-759					
	R. Taft, <i>The Liturgy of the Hours in East and West</i> , Liturgical Press, Collegeville 1986. Vidi na web-u: https://www.scribd.com/document/222960605/To05-TAFT-Robert-The-Liturgy-of-the-Hours-in-Eastand-West					
	E. Nowacki, „Antiphon“, u <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , vol. 1, ed. L. Finscher, Bärenreiter, Kassel-Basel-London-Stuttgart-New York-PragWeimar 1994, 636-660.					
Dopunska literatura	<i>The Handbook for Liturgical Studies</i> , vol. 5, ed. A. Chupungco, Liturgical Press, Collegeville 1997.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije i ankete Pomoć mentora u vrednovanju i organiziranju prikupljenoga materijala					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

